

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа с.Сорвижи Арбажского района»

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы Чикишева О.П./
приказ № 58/2
от « 1 » 09 2023 г.



**Рабочая программа по предмету «Родная литература»
(предметная область «Родной язык и родная литература»)
для 9 класса на 2023-2024 учебный год
(базовый уровень)**

Составитель программы:
учитель русского языка и литературы
Ворожцова Елена Александровна
первая квалификационная категория

с.Сорвижи, 2023

Введение

Рабочая программа по предмету «Родная литература(русская)» (предметная область «Родной язык и родная литература») для 9 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом Примерной программы по учебному предмету « Родная литература(русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 31 января 2018 г.)

Количество часов в год –17.

2. Нормативно-правовая основа рабочей программы по русскому языку

- 1.Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 года.
- 3.Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 года № 189 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.2821-10»
- 4.Приказ Мин.обрнауки «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущен-ных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2020/2021 учебный год»
- 5.Учебный план Кировского областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа с.Сорвижи Арбажского района» на 2021-2022 учебный год.
- 6.Календарный учебный график Кировского областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа с.Сорвижи Арбажского района» на 2021-2022 учебный год.
7. Федеральный закон № 317-ФЗ от 03.08.2018 «О внесении изменений в статьи 11и 14 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Пятый год обучения (17ч)

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6ч)

Преданья старины глубокой (3ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (1 ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы (2ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (3 ч)

Праздники русского мира (1 ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (2 ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч)

Не до ордена – была бы Родина (3 ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души (2 ч)

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках (1 ч)

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Кол-во часов всего
1	Россия-Родина моя	6
2	Русские традиции	3
3	Русский характер- русская душа	8
	ИТОГО	17

Календарно-тематическое планирование

№п /п	Тема урока	Содержание урока	Деятельность уч-ся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС ООО)				
				Предметные результаты	Метапредметные результаты		Личностные	
					Регулятивные	Познавательные		Коммуникативные
Россия- Родина моя.(6 ч.)								
1.	<p>Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе.</p> <p>Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня).</p> <p>В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).</p>	<p>Гроза двенадцатого года Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной).</p> <p>Например: «Как не две тученьки не две грозных...».</p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам</p>	<p>Читают и обсуждают историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Знакомятся с фактами биографии поэта.</p> <p>Выразительно читают народные песни и стихотворения.</p> <p>Работают со словом, составляют историко-культурный комментарий.</p>	<p>Формирование умения выделять проблематику пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.</p>	<p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p>	<p>Осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России</p>

		двенадцатого года» и др. И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).						
2.	А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).		Выражают личное читательское отношение к прочитанному. Определяют идейно-тематическое содержание художественного текста.	развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представленной о нравственных идеалах русского народа; самостоятельноно	умение соотносить свои действия с планируемым и результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду

				сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах;	изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;			
3.	М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).		Сопоставляют тематически близкие произведения фольклора, литературы и живописи. Участвуют в дискуссии. Составляют аргументированные устные и письменные высказывания.	развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	навыки смыслового чтения.	формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми	осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов

				эстетический анализ художественного текста;			системами.	России и народов мира;
4.	<p>Города земли русской в Петербурге русской литературе</p> <p>А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»</p> <p>О.Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».</p> <p>А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).</p> <p>Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).</p> <p>Л.В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава</p>	<p>Петербург в русской литературе Стихотворения (не менее трех). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др.</p> <p>Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по</p>	<p>Читают и обсуждают историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомятся с фактами биографии поэтов. Выразительно читают стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимают художественный текст. Работают со словом, составляют историко-культурный комментарий. Определяют</p>	<p>осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга в русской литературе; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности</p>	<p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p>	<p>развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;</p>

	«Фонарики-сударики»).	выбору, например, «Фонарики-сударики»)	идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставляют тематически близкие произведения разных поэтов. Участвуют в разработке проектов. Планируют своё досуговое чтение, обогащают свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников	форматах				
5	Родные просторы Степь раздольная «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский.	Степь раздольная Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...»,	Знакомятся с фактами биографии поэтов. Выразительно читают тексты народных песен и стихотворения. Работают со словом,	осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательн	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательн	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстникам и; работать индивидуаль	способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; готовность к совместной

	«Степь».	«Ах ты, степь широкая...» и др. Стихотворения (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.. А. П. Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору)	составляют историко-культурный комментарий..	в произведениях об образе степи в русской литературе	ой деятельности	ых задач;	но и в группе	деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
6	И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).		Анализируют текст, выявляют изобразительно-художественные средства. Участвуют в дискуссии. Сопоставляют тематически близкие произведения русского фольклора и литературы. Составляют аргументированные устные и письменные	осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе степи в русской литературе	умение соотносить свои действия с планируемым и результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и	навыки смыслового чтения.	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической	Осознание обучающимся российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России

			высказывания		требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;		контекстной речью;	
Русские традиции(3 часа)								
7	Праздники русского мира Августовские Спасы К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»	Августовские Спасы Стихотворения (не менее трех). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др. Е.	. Эмоционально воспринимают и выразительно читают поэтический, в том числе наизусть, и прозаический текст, отвечают на вопросы, самостоятельно формулируют вопросы к тексту,	развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	навыки смыслового чтения.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных

	<p>Е. И. Носов. «Яблочный спас».</p>	<p>И. Носов. «Яблочный спас»</p>	<p>владеют различными видами пересказа. Выражают личное читательское отношение к прочитанному. Определяют идейно-тематическое содержание художественного текста. Работают со словом, составляют историко-культурный комментарий. Подбирают и обобщают материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов</p>	<p>произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;</p>				<p>х учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;</p>
--	---	---	---	--	--	--	--	---

			<p>Интернета. Участвуют в разработке проектов. Планируют своё досуговое чтение, обогащают свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>					
8	<p>Тепло родного дома Родительский дом А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).</p>	<p>Родительский дом А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)</p>	<p>Эмоционально воспринимают и выразительно читают прозаический текст, отвечают на вопросы, самостоятельно формулируют вопросы к тексту, владеют разными видами пересказа. Выражают личное читательское отношение к прочитанному.</p>	<p>развитие представлен о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальн ые традиции в произведени ях об августовски х Спасах и о родительско</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулироват ь для себя новые задачи в учёбе и познавательн ой деятельности</p>	<p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицир овать, самостоятел ьно выбирать основания и критерии для классификац ии.</p>	<p>формирован ие и развитие компетентно сти в области использован ия информацио нно-коммуникац ионных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и</p>	<p>формирован ие целостного мировоззрен ия, соответству ющего современном у уровню развития науки и общественно й практики, учитывающе го социальное, культурное, языковое, духовное многообрази</p>

			Определяют идейно-тематическое содержание художественного текста.	м доме как вечной ценности;			другими поисковыми системами.	е современно о мира;
9	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).		Работают со словом, составляют историко-культурный комментарий. Подбирают и обобщают материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвуют в разработке проектов. Планируют своё досуговое чтение, обогащают свой круг	самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	навыки смыслового чтения.	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	неприятие любых нарушений социальных норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

			чтения по рекомендациям учителя и сверстников.					
Русский характер-русская душа (8часов)								
10	Не до ордена – была бы Родина Великая Отечественная война Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	Великая Отечественная война Стихотворения (не менее двух).Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др. Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа»	Читают, и обсуждают историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Составляют тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читают стихи и прозу, в том числе наизусть. Составляют лексические и историко-культурные комментарии.	развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне;	умение соотносить свои действия с планируемым и результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России

					оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;			
11	Ю. М. Нагибин. «Ваганов».		Устно или письменно отвечают на вопрос (с использованием цитирования). Участвуют в коллективном диалоге. Анализируют различные формы выражения авторской позиции. Выявляют тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений,	развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации .	владение основами самоконтроля , самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.	неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам

			особенности их ритмики, метрики и строфики. Составляют план анализа стихотворения или фрагмента прозы. Осуществляют письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос.					других.
12.	Е. И. Носов. «Переправа».		Характеризуют систему образов, особенности сюжета и композиции эпического произведения. Дают характеристику персонажей, в том числе сравнительную. Анализируют ключевые эпизоды	развитие представлен ий о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне;	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификац	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и	осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,

			и различные формы выражения авторской позиции. Участвуют в разработке коллективного учебного проекта			ии.	письменной речью, монологической контекстной речью;	культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира
13	Загадки русской души Судьбы русских эмигрантов Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».	Судьбы русских эмигрантов Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	Конспектируют лекцию учителя и статью учебника и составляют их планы и тезисы. Подбирают и обобщают материалы о писателях и об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читают, в том	развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	навыки смыслового чтения.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и

			числе по ролям. Устно или письменно отвечают на вопросы (с использованием цитирования).					народов мира
14	А. Т. Аверченко. «Русское искусство».		Характеризуют сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию произведения. Составляют характеристику персонажей, в том числе сравнительную. Работают со словарем литературоведческих терминов. Письменно отвечают на проблемный вопрос, пишут	развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья	умение соотносить свои действия с планируемым и результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии	навыки смыслового чтения.	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

			сочинение на литературную тему и редактируют собственные работы.		с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;			
15	О ваших ровесниках Прощание с детством Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).	Прощание с детством Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору)	Выражают личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечают на вопросы (с использованием цитирования). Участвуют в коллективном диалоге.. Обобщают материал о писателе и истории создания произведения	развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям

			с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализируют сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Дают аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос					народов России и народов мира
16	Контрольная работа.		Выполняют работу.	развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать	способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; готовность к

				ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации	познавательной деятельности	ьно выбирать основания и критерии для классификации.	индивидуально и в группе	совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
17	Лишь слову жизнь дана «Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	«Припадаю к великой реке...» Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!...» и др.	Эмоционально воспринимают и выразительно читают стихотворения (в том числе наизусть). Выражают личное читательское отношение к прочитанному. Подбирают и обобщают материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной	самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы	умение соотносить свои действия с планируемым и результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры

			<p>литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечают на вопросы (с использованием цитирования). Анализируют тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Сопоставляют стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям</p>		<p>требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p>		<p>контекстной речью;</p>	<p>народов России и стран мира;</p>
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------	-------------------------------------