

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа с.Сорвижи Арбажского района»

Директор школы  УТВЕРЖДАЮ
/Чикишева О.П./
приказ № 58/2
от « 1 » 09 2023 г.



**Рабочая программа по предмету «Русский язык»
(предметная область «Русский язык и литература»)
для 11 класса на 2023-2024 учебный год
(базовый уровень)**

Составитель программы:
учитель русского языка и литературы
Ворожцова Елена Александровна
первая квалификационная категория

с.Сорвижи, 2023

1. Введение

Рабочая программа по предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литература») для 11 класса (профильный уровень) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, на основе авторской программе: Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для образовательных организаций (базовый и углубленный уровни). Предметная линия учебников С.И. Львовой, В.В. Львова / С.И. Львова. - М.: Мнемозина, 2021 г.

Количество часов: всего - 102 часа; в неделю - 3 часа

2. Нормативно-правовая основа рабочей программы по русскому языку

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 412 от 17.05.2012 года.
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 года № 189 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.2821-10»
4. Приказ Мин.обрнауки «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2023/2024 учебный год»
5. Учебный план Кировского областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа с.Сорвижи Арбажского района» на 2023-2024 учебный год.
6. Календарный учебный график Кировского областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа с.Сорвижи Арбажского района» на 2023-2024 учебный год.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 11 классе

При определении результатов освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку были учтены сформулированные в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования требования к результатам освоения образовательной программы по предмету, планируемые результаты, изложенные в «Примерных программах среднего общего образования» (базовый и углублённый уровни), а также содержание работы по формированию коммуникативных и языковых умений и навыков и универсальных учебных действий в 5—9-м классах и реальные потребности в развитии и совершенствовании этих способностей при обучении русскому языку в 10—11-м классах.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВЫПУСКНИКАМИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Профильный уровень

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости

бережного отношения к национальному культурноязыковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

6) Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВЫПУСКНИКАМИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Профильный уровень

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВЫПУСКНИКАМИ СРЕДНЕЙ (ПОЛНОЙ) ШКОЛЫ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

"Русский язык", "Литература" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса русского языка и литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 6) владение различными приемами редактирования текстов;
- 7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- 8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- 9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- 10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- 11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- 12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- 13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

Профильный уровень

- 1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.
- 2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.
- 3) Владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представления их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом;
- защита проекта, реферата;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании.

6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

7) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.

8) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её место в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранных языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.

9) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.

10) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулирование выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

11) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.

12) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, осознавать проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.

13) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

Выпускник на профильном уровне научится:

- ✓ воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- ✓ рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- ✓ распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- ✓ анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- ✓ комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- ✓ отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- ✓ использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- ✓ иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- ✓ выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- ✓ дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- ✓ проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

- ✓ оценивать стилистические ресурсы языка;
- ✓ сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- ✓ владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- ✓ создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- ✓ соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- ✓ соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- ✓ соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- ✓ осуществлять речевой самоконтроль;
- ✓ совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- ✓ использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- ✓ оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на профильном уровне получит возможность научиться:

- ✓ проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- ✓ выделять и описывать социальные функции русского языка;
- ✓ проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- ✓ анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- ✓ характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- ✓ проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- ✓ проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;

- ✓ критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- ✓ выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- ✓ осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- ✓ использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- ✓ проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- ✓ редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- ✓ определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Содержание предмета русский язык в 11 классе (профильный уровень)

| № п/п | Раздел | Содержание изучаемого материала |
|----------|--|--|
| 1 | Повторение изученного в 5-10 классах (11 часов) | Фонетика и орфоэпия. Связь фонетики с графикой. Выразительные средства фонетики. Разделы русской орфографии. Основные принципы русской орфографии. Выразительные средства лексики. Лексическое значение слова. Виды морфем, поморфемное письмо. Орфограммы в морфемах. Способы словообразования. Переход одной части речи в другую. Выразительные средства морфологии. Грамматическое значение слова. Признаки самостоятельных частей речи. Выразительные средства морфологии. Грамматическое значение слова. Признаки самостоятельных частей речи. Формы служебных частей речи. Морфологический разбор служебных частей речи. Синтаксис простого предложения. Употребление знаков препинания. Орфографическая и пунктуационная грамотность. Знаки завершения, выделения и разделения. Синтаксис простого предложения. Употребление знаков препинания. Орфографическая и пунктуационная грамотность. Знаки завершения, выделения и разделения. Синтаксис простого предложения. Употребление знаков препинания. Орфографическая и пунктуационная грамотность. Знаки завершения, выделения и разделения. Синтаксис сложного предложения. Употребление знаков препинания. Орфографическая и пунктуационная грамотность. Знаки завершения, выделения и разделения. Синтаксис сложного предложения. Употребление знаков препинания. Орфографическая и пунктуационная грамотность. Знаки завершения, выделения и разделения. Фонетика. Орфоэпия, Орфография. Морфология. Синтаксис и пунктуация. |
| 2 | Язык и культура (5 часов) | Русский язык как составная часть национальной культуры. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический и культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p> <p>*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).</p> <p>**Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.</p> <p>**Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p> <p>*Безэквивалентная лексика как группа слов, труднопереводимых на другие языки и обозначающая реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые на зафиксированы в других языках.</p> <p>*Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.</p> <p>**Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах.</p> |
| 3 | <p>Функциональная стилистика (41 час)</p> | <p>Функциональные разновидности русского языка. Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии. Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. *Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.</p> <p>Разговорная речь. Сфера применения разговорной речи разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений;</p> |

ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др. *Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.). Особенности организации диалога (полилога) в чате. *Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. *Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

Официально-деловой стиль. Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону); логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на –ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса – сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной лексической связью; прямой порядок слов). Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление: протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

Научный стиль речи. Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств. Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и

последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом. Частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.

****Терминологические словари.** Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа). Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста. *Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Публицистический стиль речи. Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателя), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного числа; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т.д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации – усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов). Основные жанры публицистического стиля; газетно-публицистического подстиля (информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические : беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет); радио-, тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.

Язык художественной литературы. Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность,

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) – обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др. Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль). **Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.</p> |
| 4 | <p>Культура речи. Культура речи как раздел лингвистики. (28 часов)</p> | <p>Культура речи. Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения могут способствовать достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p> <p>Языковой компонент культуры речи. Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). **Языковые нормы как явление историческое. **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т.п.). Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари</p> |

русского языка и д.р. Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Коммуникативный компонент культуры речи. Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи. Точность как коммуникативное качество речи. Которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и д.р. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержания передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей. Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну ту же мысль, одно то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи. Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). *Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

Этический компонент культуры речи. Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа: строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения. *Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). *Этикетные формулы выражения

| | | |
|---|------------------------------|--|
| | | несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. *Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. |
| 5 | Повторение (17 часов) | Орфоэпия. Лексические нормы. Корневые написания слов. Приставки. Разделительные Ъ и Ь. Буквы Ы и И после приставок. Правописание суффиксов имён существительных и прилагательных. Правописание суффиксов глаголов. Безударные личные окончания глаголов. Суффиксы причастий. НЕ с разными частями речи. Частица НЕ и НИ. Правописание производных предлогов и союзов. Н-НН в суффиксах причастий и прилагательных. Однородные члены предложения. Запятая пред И. Вводные слова и вводные предложения. Обращения. Обособленные определения и обстоятельства. СПП с одним и несколькими придаточными. Синтаксический анализ предложений. |

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| № п/п | Содержание | Кол-во часов всего | Из них на развитие речи | Контрольные часы |
|----------|--|-----------------------|----------------------------|------------------|
| 1 | Повторение изученного в 10 классе | 11 | | 1 |
| 2 | Язык и культура | 5 | 1 | |
| 3 | Функциональная стилистика | 41 | | |
| | Функциональные разновидности русского языка | 7 | | 1 |
| | Разговорная речь | 6 | 1 | |
| | Официально-деловой стиль | 6 | 1 | |
| | Научный стиль речи | 8 | | 2 |
| | Публицистический стиль | 6 | 1 | |
| | Язык художественной литературы | 8 | | 1 |
| 4 | Культура речи. Языковой компонент культуры речи | 28 | | |
| | Культура речи | 6 | 1 | 2 |
| | Языковой компонент культуры речи | 8 | | |
| | Коммуникативный компонент культуры речи | 8 | | |
| | Этический компонент культуры речи | 6 | 3 | |
| 5 | Повторение | 17 | | 1 |
| | итого | 102 | 8 | 8 |

Календарно-тематическое планирование предмета русский язык для 11 класса (профильный уровень)

| № п/п | Тема урока | Содержание урока | Деятельность учащихся | Планируемые результаты | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | Предметные результаты | Метапредметные результаты | | | Личностные результаты |
| | | | | | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные | |
| Повторение изученного в 5-10 классах. (11 часов) | | | | | | | | |
| 1 | Фонетика и орфоэпия. Орфография. | Фонетика и орфоэпия. Связь фонетики с графикой. Выразительные средства фонетики. Разделы русской орфографии. Основные принципы русской орфографии. | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания. | Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. | Владение разными видами чтения и аудирования. Владение способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 2. | Лексика. Морфемика и словообразование. Орфография. | Выразительные средства лексики. Лексическое значение слова. Виды морфем, поморфемное письмо. Орфограммы в морфемах. Способы словообразования. Переход одной части речи в другую. | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания. | Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её место в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики. | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | Владение разными видами чтения и аудирования. | Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 3. | Морфология. Самостоятельные части речи. Орфография. | Выразительные средства морфологии. Грамматическое значение слова. Признаки самостоятельных частей речи. | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания. | Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; | Совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в процессе учебно- | Владение умениями выступать перед аудиторией старшеклассников в с докладом; защищать реферат, проектную | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию. |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|--|---|
| | | | | литературного языка. | оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного межкультурного общения. | работу;. | |
| 4. | Морфология. Самостоятельные части речи. Орфография. | Выразительные средства морфологии. Грамматическое значение слова. Признаки самостоятельных частей речи. | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания. | Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка. | Готовность к получению высшего образования по профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе. | Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения. | Владение умениями участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме. | Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 5. | Морфология. Служебные части речи. Орфография. | Формы служебных частей речи. Морфологический разбор служебных частей речи. | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания. | Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | Владение умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению. . | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 6 | Синтаксис и пунктуация. Синтаксис простого предложения. | Синтаксис простого предложения. Употребление знаков препинания. Орфографическая и пунктуационная грамотность. Знаки | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания. | Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных | Владение умениями осуществлять коммуникативную рефлексию | Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|--|---|
| | | завершения, выделения и разделения. | | норм современного русского литературного языка. | деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | областях современной науки. | | высказывания. |
| 7. | Синтаксис и пунктуация. Синтаксис простого предложения. | Синтаксис простого предложения. Употребление знаков препинания. Орфографическая и пунктуационная грамотность. Знаки завершения, выделения и разделения. | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания. | Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка. | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | Совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | Владение умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 8. | Синтаксис и пунктуация. Синтаксис простого предложения. | Синтаксис простого предложения. Употребление знаков препинания. Орфографическая и пунктуационная грамотность. Знаки завершения, выделения и разделения. | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания. | Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | Совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения. | Владение умениями осуществлять коммуникативную рефлексию | Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 9. | Синтаксис и пунктуация. | Синтаксис сложного предложения. | Систематизируют изученный | Освоение основных сведений о | Владение умениями | Овладение социальными | Владение умениями | Представление о речевом идеале; |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--|---|
| | Синтаксис сложного предложения. | Употребление знаков препинания. Орфографическая и пунктуационная грамотность. Знаки завершения, выделения и разделения. | материал. Выполняют задания. | лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка | определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения. | участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме. | стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 10. | Синтаксис и пунктуация. Синтаксис сложного предложения. | Синтаксис сложного предложения. Употребление знаков препинания. Орфографическая и пунктуационная грамотность. Знаки завершения, выделения и разделения. | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания. | Основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | Владение умениями осуществлять коммуникативную рефлекссию. | Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 11 | К.Р. Стартовая контрольная работа: входной контроль. | Фонетика. Орфоэпия, Орфография. Морфология. Синтаксис и пунктуация. | Систематизируют изученный материал. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его | Соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. | Владение умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию. |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | по вопросам русского языка. | | определённую тему. | | | |
| Язык и культура (5 часов) | | | | | | | | |
| 12 | Язык и культура. Основные функции языка. | Русский язык как составная часть национальной культуры. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. | Анализируют языковые единицы (слова, фразеологизмы), которые хранят «следы» национальной культуры. | Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | Совершать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного общения. | Владение умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации. | Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные |
| 13 | Язык как составная часть национальной культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. | Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический и культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. | Анализируют языковые единицы (слова, фразеологизмы), которые хранят «следы» национальной культуры. | Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения. | Владение разными видами чтения и аудирования. | Понимание необходимости бережного отношения к национальному культурноязыковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации. |
| 14 | РР Отражение в языке материальной и | *Отражение в языке материальной и | Выполняют элементарный | Осознание русского языка как духовной, | Владение способностью | Овладение социальными | Владение умениями | Осознание себя как языковой |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|---|--|--|
| | духовной культуры народа. | духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения). | анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность | нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. | предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | выступать перед аудиторией старшекласником в с докладом; защищать реферат, проектную работу; | личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности. |
| 15 | Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка. | Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. **Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, | Характеризуют национальную культуру через употребление слов – концептов. | Литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её место в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся | Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе. | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. | Владение умениями участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме. | Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов. |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|---|
| | | которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией. | | учёных в развитие русистики. | | | | |
| 16 | Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки. Основные группы безэквивалентной лексики. Поиск примеров. | Безэквивалентная лексика как группа слов, труднопереводимых на другие языки и обозначающая реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые на зафиксированы в других языках. *Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др. **Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах. | Классифицируют безэквивалентную лексику, осуществляют поиск примеров безэквивалентной лексики. | Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | Совершать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | Владение умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению. | Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов. |

Функциональная стилистика (41 час)

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|---|--|--|
| 17 | Современное учение о функциональных разновидностях языка. | Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и | Объясняют целесообразность обращения к стилистике на заключительном этапе изучения языка в школе. | Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать | Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и | Владение умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической | Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к |
|----|---|--|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|--|--|---|
| | | взаимодействии. Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). | | мировой культуры. характеризовать Основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре. | достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | межкультурного общения. | информации. | ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные |
| 18 | Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка. | Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). | Обобщают изученное о функциональных разновидностях языка. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи. | Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | Владение способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей. | Понимание необходимости бережного отношения к национальному культурноязыковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации. |
| 19 | Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих особые признаки. | Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершенность, связь с | Устанавливают принадлежность текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). Дифференцируют нейтральную, книжную, разговорную лексику. Составляют | Аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулирование | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. | Владение разными видами чтения и аудирования. | Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|---|--|--|
| | | конкретной сферой общения. | и подбирают синонимичный ряд, состоящий из стилистических и семантико-стилистических синонимов. | выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания. | адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | | | среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности. |
| 20 | Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики | Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. *Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | Создают собственное речевое высказывание в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. | Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения. | Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе. | Совершать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | Владение умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу;. | Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов. |
| 21 | Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики | Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. *Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | Создают собственное речевое высказывание в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. | Использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую | Совершать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях | Владение умениями участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме. | Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов. |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|--|---|
| | | | | | тему. | межличностного межкультурного общения. | | |
| 22 | КР. Диктант | Функциональные разновидности языка. Характеристика лексики. Стилистика. | Систематизируют изученный материал. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | Создание письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально культурной и деловой сферах общения. | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения. | Владение умениями осуществлять коммуникативную рефлексию. | Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. |
| 23 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | Выполнение работы над ошибками. Анализ индивидуальных трудностей. Решение лингвистических задач. Определение уровня усвоения изученного материала. Система языка, его уровни и единицы, взаимосвязь и отношения единиц языка разных уровней | Выполняют работу над ошибками. Задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других. | Осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов. | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | Владение умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению. | Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. |
| 24 | Разговорная речь. Сфера применения, основная функция, разновидности, основные признаки разговорной речи. | Сфера применения разговорной речи разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, | Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические | Соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно- | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях | Владение умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками | Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|---|--|
| | | <p>мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.</p> | <p>признаки разговорной речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.</p> | <p>научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы.</p> | <p>различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему.</p> | <p>современной науки.</p> | <p>научно-технической информации.</p> | <p>языковых и речевых средств.</p> |
| 25 | <p>Языковые средства разговорной речи.</p> | <p>Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.),</p> | <p>Обобщают собственный речевой опыт использования невербальных средств при устном общении. Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи;</p> | <p>Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в высказывании.</p> | <p>Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её.</p> | <p>Совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике.</p> | <p>Владение способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей.</p> | <p>Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке.</p> |
| 26 | <p>Языковые средства разговорной речи.</p> | <p>Языковые средства разговорной речи:</p> | <p>Наблюдают за использованием</p> | <p>Проведение различных видов</p> | <p>Владение способностью</p> | <p>Совершенствовать</p> | <p>Владение разными видами</p> | <p>Осознание себя как языковой</p> |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|---|--|
| | | морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), | лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. | анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании. | предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | умение активно применять полученные знания, умения и навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного межкультурного общения. | чтения и аудирования. | личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком. |
| 27 | РР Языковые средства разговорной речи. | Языковые средства разговорной речи: синтаксические (активность неполных, восклицательных, побудительных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). | Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. | Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании. | Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе. | Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения. | Владение умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу. | Понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности. |
| 28 | Основные жанры разговорной речи. Новые жанры разговорной речи, | Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, | Характеризуют наиболее распространённые жанры разговорной | Основные требования, предъявляемые к устным | Владение разными способами организации | Овладение социальными нормами речевого | Владение умениями участвовать в спорах, | Осознание феномена родного языка как духовной, |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|---|--|--|
| | реализующиеся с помощью интернет-технологий. Особенности организации диалога (полилога) в чате. | спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др. *Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.). Особенности организации диалога (полилога) в чате. *Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. | речи. Составляют устный рассказ на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. | письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения. | интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме. | культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке. |
| 29 | Скайп как форма организации устного общения в Интернет-пространстве. | *Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве. | Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. Формулируют основные правила построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве. | Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, осознавать проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур. | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. | Владение умениями осуществлять коммуникативную рефлексию. | Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком. |
| 30 | Официально-деловой стиль. Сфера применения, основная функция, разновидности, основные признаки официально-делового стиля. | Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) | Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки официально-делового стиля. | Соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и | Совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | Владение умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации. | Понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|--|---|
| | | официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону); логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. | | деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы. | адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | | | |
| 31 | Языковые средства официально-делового стиля. | Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной | Анализируют образцы официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создают собственные речевые высказывания по данным образцам. | Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Совершать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного межкультурного общения. | Владение способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей. | Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры через источники информации на русском языке. |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|---|--|--|
| | | лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на –ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса – сложные синтаксические конструкции); | | речевом высказывании. | | | | |
| 32 | Языковые средства официально-делового стиля. | Языковые средства официально-делового стиля: предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной лексической связью; прямой порядок слов). | Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля, их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля. | Основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения. | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения. | Владение разными видами чтения и аудирования. | Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком. |
| 33 | Основные жанры официально-делового стиля. | Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, | Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) официально- | Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, осознавать проблемы экологии языка в | Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, | Владение умениями выступать перед аудиторией старшеклассников в с докладом; защищать | Понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|---|--|---|
| | | уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); | делового стиля. Характеризуют наиболее распространённые жанры официально-делового стиля речи. | современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур. | формам учебно-познавательной деятельности в вузе. | групповой, проектной деятельности. | реферат, проектную работу; | различных областях человеческой деятельности. |
| 34 | Основные жанры официально-делового стиля. | Основные жанры официально-делового стиля: административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, распiska, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление: протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др. | Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. Обобщают собственный опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля. | Способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. | Владение умениями участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме. | Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке. |
| 35 | РР Обучающее сочинение. | Лингвистический анализ текста. | Владеют основными устными и письменными | Осознанное использование разных видов | Владение разными способами | Совершать активно | Владение умениями строить | Осознание себя как языковой личности; |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|--|--|--|
| | | Актуализация знаний по анализу и интерпретации исходного текста, комментирование, нахождение авторской позиции, обоснование своей точки зрения. | нормами русского литературного языка, соблюдают в практике письма правила орфографии и пунктуации, рассуждают на лингвистическую тему, пишут сочинение по прочитанному тексту. | чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, пониманием основного содержания, выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи. | организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению. | понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком. |
| 36 | Научный стиль речи. Сфера применения, основная функция, разновидности, основные признаки стиля. | Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность | Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки научного стиля речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. | Соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы. | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Совершать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения. | Владение умениями осуществлять коммуникативную рефлексию | Понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации личности в различных областях человеческой деятельности. |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|--|---|---|--|--|
| | | изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств. | | | | | | |
| 37 | Языковые средства научного стиля. | Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом). | Анализируют речевые образцы научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и т.д.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создают собственные речевые высказывания по данным образцам. | Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании. | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения. | Владение способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей. | Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке. |
| 38 | Языковые средства научного стиля. | Языковые средства научного стиля: Частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых | Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля речи. | Основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения. | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | Владение разными видами чтения и аудирования. | Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком. |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|--|--|--|---|--|---|
| | | предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари. | | | | | | |
| 39 | Основные жанры научного стиля. | Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа). | Дают лексический анализ слов-терминов. Характеризуют наиболее распространённые жанры научного стиля речи. Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный, научно-популярный). Используют разные виды чтения (просмотровой, ознакомительный, изучающий) в зависимости от коммуникативной задачи. | Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, осознавать проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур. | Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе. | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. | Владение умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению. | Понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности. |
| 40 | Основные жанры научного стиля. | Основные жанры научного стиля: Текст | Передают содержание | Способность извлекать | Владение разными | Совершенствовать | Владение умениями | Осознание себя как языковой |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста. Основные жанры языка художественной литературы, разговорной речи, публицистического, научного и официально-делового стилей. Стили и подстили, особенности лексики, морфологии, синтаксиса. | научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Устно или письменно пересказывают научный текст, создают устное или письменное тексторассуждение на заданную лингвистическую тему и др. Применяют рациональные приёмы работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками). | необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях. | способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | осуществлять коммуникативную рефлексию | личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком. |
| 41 | К.Р. Контрольная работа за 1 полугодие. | Основные жанры языка художественной литературы, разговорной речи, публицистического, научного и официально-делового стилей. Стили и подстили, особенности лексики, морфологии, синтаксиса. | Систематизируют изученный материал. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | Осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов. | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного межкультурного общения. | Владение умениями осуществлять коммуникативную рефлексию. | Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. |
| 42 | К.Р. Контрольная работа за 1 полугодие. | Основные жанры языка художественной литературы, разговорной речи, публицистического, научного и официально-делового стилей. Стили и | Систематизируют изученный материал. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, выполняя задания по орфографии, | Осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения эффективности в достижении поставленных | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, | Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального | Владение умениями осуществлять коммуникативную рефлексию. | Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|--|--|--|
| | | подстили, особенности лексики, морфологии, синтаксиса. | пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов. | проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | межличностного и межкультурного общения. | | русским языком. |
| 43 | Анализ контрольной работы. | Выполнение работы над ошибками. Анализ индивидуальных трудностей. Решение лингвистических задач. Определение уровня усвоения изученного материала. Система языка, его уровни и единицы, взаимосвязь и отношения единиц языка разных уровней. | Выполняют работу над ошибками. Задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других. | Осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов. | Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе. | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | Владение умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению. | Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. |
| 44 | Публицистический стиль. Сфера применения, основная функция, разновидности, основные признаки публицистического стиля. | Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; | Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки публицистического стиля речи. | Соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. | Владение умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации. | Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком. |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | | чередование экспрессии и стандарта | | | | | | |
| 45 | Публицистический стиль. Сфера применения, основная функция, разновидности, основные признаки публицистического стиля. | Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта | Анализируют образцы публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создают собственные речевые высказывания по данным образцам. | Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании. | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Совершать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | Владение способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей. | Понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности. |
| 46 | Языковые средства публицистического стиля. | Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателя), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и | Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместное использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи. | Основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения. | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | Совершать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного межкультурного общения. | Владение разными видами чтения и аудирования. | Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком. |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|---|--|---|
| | | соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного числа; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на –омый и т.д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; | | | | | | |
| 47 | РР Сочинение. Композиция текста. | Тема и проблематика текста. Основная мысль. Позиция автора. Способы связи предложений в тексте. Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики и композиции текста. | Определяют тему, проблему, основную мысль, позицию автора, расширяют круг используемых языковых и речевых средств, обогащают словарный состав и грамматический строй речи, характеризуют признаки текста, определяют функционально-смысловые типы речи. | Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, осознавать проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур. | Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе. | Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения. | Владение умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу;. | Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. |
| 48 | Основные жанры публицистического стиля. | Основные жанры публицистического стиля; газетно-публицистического подстиля (информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические : беседа, проблемная статья, | Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Характеризуют наиболее распространённые жанры | Способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | Владение умениями участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме. | Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|--|---|
| | | корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет); | публицистического стиля речи. Обобщают собственный опыт анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. | на различных информационных носителях. | материала на определённую тему. | | | среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком. |
| 49 | Основные жанры публицистического стиля. | Основные жанры публицистического стиля: радио-, тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг. | Создают портретный очерк (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). | Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, пониманием содержания, выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи. | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. | Владение умениями осуществлять коммуникативную рефлексию. | Понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности. |
| 50 | Язык художественной литературы. Сфера применения, основная функция, основные разновидности, особенности. | Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные | Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки языка художественной литературы. Устанавливают принадлежность текста к определённой | Соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и | Совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | Владение умениями и навыками работы научным текстом, с различными источниками научно-технической информации. | Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|---|---|
| | | особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей | разновидности языка художественной литературы. | проблем, на защите реферата, проектной работы. | письменной форме. | | | от уровня владения русским языком. |
| 51 | Языковые средства языка художественной литературы. | Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). | Анализируют отрывки из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка. | Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании. | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Совершать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного межкультурного общения. | Владение способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей. | Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|---|--|--|
| | | Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. | | | | | | |
| 52 | Языковые средства языка художественной литературы. | Языковые средства языка художественной литературы. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) – обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. | Наблюдают за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических и синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т.д.). | Основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения. | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения. | Владение разными видами чтения и аудирования. | Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком. |
| 53 | Языковые средства языка художественной литературы. | Языковые средства языка художественной литературы. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др. | Используют тропы и фигуры речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работают со словариком «Тропы и фигуры речи». | Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, осознавать проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных | Готовность к получению высшего образования по профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе. | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | Владение умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу;. | Понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности. |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | | культур. | | | | |
| 54 | Языковые средства языка художественной литературы. | Языковые средства языка художественной литературы. Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль). | Выполняют лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительно читают фрагменты. | Способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. | Владение умениями участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме. | Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком. |
| 55 | Языковые средства языка художественной литературы. | Языковые средства языка художественной литературы. **Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах. | Характеризуют наиболее распространённые жанры языка художественной литературы. Обобщают собственный речевой опыт анализа языка художественной литературы. | Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи. | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | Владение умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению. | Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. |
| 56 | К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Язык художественной литературы: особенности, языковые средства, сфера применения и жанры. | Систематизируют изученный материал. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, выполняя задания по | Соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм. | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде | Совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в | Владение умениями осуществлять коммуникативную рефлексию. | Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | | рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного межкультурного общения. | | уровня владения русским языком. |
| 57 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | Выполнение работы над ошибками. Анализ индивидуальных трудностей. Решение лингвистических задач. Определение уровня усвоения изученного материала. Система языка, его уровни и единицы, взаимосвязь и отношения единиц языка разных уровней | Выполняют работу над ошибками. Задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других. | Соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения. | Владение умениями осуществлять коммуникативную рефлексию. | Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. |

Культура речи. Языковой компонент культуры речи. (28 часов)

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 58 | Нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), нормы построения речевого высказывания в рамках определённой функциональной разновидности языка. | Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка м в соответствии с речевой ситуацией общения. | Объясняют важность овладения навыками культуры речи для каждого литературного языка. | Соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. | Владение умениями и навыками работы научным текстом, различными источниками научно-технической информации. | Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком. |
|----|--|---|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|--|--|--|
| 59 | РР Сочинение. | Проблематика текста. Комментарий проблемы с опорой на исходный текст. Приведение примеров-иллюстраций, описание их значений. Способы выражения смысловых связей. Авторская позиция. Обоснование своей точки зрения. | Пишут сочинение по прочитанному тексту, владеют приемами смыслового чтения, создают устные и письменные высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи, комментируют проблематику текста, описывают авторскую позицию, обосновывают собственное мнение. | Соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы. | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Совершать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | Владение способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 60 | Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства. | Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения могут способствовать достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. | Объясняют соотношение понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент – правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент – чистота, вежливость речи). | Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания. | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | Совершать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного межкультурного общения. | Владение разными видами чтения и аудирования. | Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 61 | Основные компоненты | Основные компоненты культуры речи: | Объясняют соотношение | Применение эстетических | Готовность к получению | Овладение социальными | Владение умениями | Представление о речевом идеале; |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | культуры речи: языковой, коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения). | языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). | понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент – правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент – чистота, вежливость речи). | критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций. | высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе. | нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения. | выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; | стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 62 | Основные компоненты культуры речи: этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). | Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). | Объясняют соотношение понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент – правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент – чистота, вежливость речи). | Основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | Владение умениями участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 63 | Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают | Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность | Осмысливают накопленный опыт применения языковых норм в | Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, | Владение умениями определять цели предстоящей | Способность пользоваться русским языком | Владение умениями строить продуктивное | Способность анализировать и оценивать нормативный, |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего. | коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость. | собственной речевой практике. | осознавать проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур. | работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | как средством получения знаний в разных областях современной науки. | речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению. . | этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 64 | Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. | Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). | Соблюдают основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний гласных. | Способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях. | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | Совершать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | Владение умениями осуществлять коммуникативную рефлексию | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 65 | Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. | Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). | Произносят некоторые грамматические формы. Наблюдают за особенностями произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Выполняют интонационный анализ предложений. | Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую | Совершать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях | Владение умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | содержания, выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи. | с | тему. | межличностного межкультурного общения. | позицию, договариваться и приходить к общему решению. | |
| 66 | Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка. | **Языковые нормы как явление историческое. **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. | Выразительно читают текст с соблюдением основных интонационных норм. Выбирают из синонимического ряда нужное слово с учётом его значения и стилистической окраски. | Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представления их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов | | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения. | Владение умениями осуществлять коммуникативную рефлексия. | Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 67 | Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. | **Языковые нормы как явление историческое. **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. | Используют нормативное употребление форм слова, строят словосочетания разных типов, правильно строят предложения разных синтаксических конструкций. Согласуют сказуемое с подлежащим | Соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы. | | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | Владение умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 68 | Основные виды норм современного русского литературного языка. | Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), | Применяют орфографические и пунктуационные нормы при создании и воспроизведении текстов делового, | Основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных | | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и | Способность пользоваться русским языком как средством получения | Владение умениями осуществлять коммуникативную рефлексия. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|---|--|--|
| | | лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). | научного и публицистического стилей. Оценивают правильность устного и письменного высказывания. | жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения. | представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | знаний в разных областях современной науки. | | способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 69 | Основные виды норм современного русского литературного языка. | Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). | Применяют орфографические и пунктуационные нормы при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Исправляют ошибки, связанные с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи. | Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, осознавать проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур. | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | Владение умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 70 | Основные нормативные словари русского языка. | Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, | Работают с нормативными словарями русского языка: орфографическими, | Способность извлекать необходимую информацию из текстов разной | Владение способностью предъявлять результаты деятельности | Совершенствовать умение активно применять полученные | Владение умениями осуществлять коммуникативную рефлексию. | Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|--|--|--|
| | | грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и д.р. | орфоэпическими, грамматическими, со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка. | функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях. | (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | знания, умения и навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного межкультурного общения. | | коммуникативный аспект речевого высказывания. |
| 71 | Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка. | Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания. | Работают с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими, со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка. | Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, пониманием основного содержания, выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения. | Владение умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 72 | Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. | Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностям языка, а также умение | Осмысливают накопленный опыт применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. | Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представления их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | Владение умениями осуществлять коммуникативную рефлексию. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|---|--|---|--|---|--|
| | | <p>ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи. Точность как коммуникативное качество речи. Которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.</p> | | | определённую тему. | | | высказывания. |
| 73 | Функциональные разновидности языка. | <p>Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержания передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые</p> | <p>Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.</p> | <p>Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации</p> | <p>Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её.</p> | <p>Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки.</p> | <p>Владение умениями и навыками работы научным текстом, различными источниками научно-технической информации.</p> | <p>Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.</p> |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------|--|--|---|---|--|--|--|
| | | различные свои мысли и оттенки мыслей. | | | | | | |
| 74 | Основные качества речи. | Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну ту же мысль, одно то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). | Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. | Способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях. | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | Совершать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | Владение способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 75 | Основные качества речи. | Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского | Анализируют тексты различных функциональных разновидностей | Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, | Готовность к получению высшего образования по | Совершать умение активно применять | Владение разными видами чтения и аудирования. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|--|---|
| | | языка. Словообразование как источник богатства речи. Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. | языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. | просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, пониманием основного содержания, выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи. | избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе. | полученные знания, умения и навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного межкультурного общения. | | самосовершенство ванию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 76 | Основные качества речи. | Достижение выразительности речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). | Выбирают наиболее точные языковые средства в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения. | Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, осознавать проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения. | Владение умениями выступать перед аудиторией старшеклассником в с докладом; защищать реферат, проектную работу;. | Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 77 | Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи. | *Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи. | Анализируют примеры неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не | Основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | Владение умениями участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенство ванию. |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|--|--|
| | | | сочетающихся в рамках одного стиля. | деловой сферах общения. | поиск информации, анализировать и отбирать её. | | форме. | |
| 78 | К.Р. Предэкзаменационная контрольная работа по русскому языку | Функциональные разновидности языка. | Систематизируют изученный материал. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | Соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм. | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. | Владение умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению. . | Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные |
| 79 | К.Р. Предэкзаменационная контрольная работа по русскому языку | Функциональные разновидности языка. | Систематизируют изученный материал. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | Соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм. | Владение способностью предъявлять результаты деятельности; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в письменной форме. | Совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | Владение умениями осуществлять коммуникативную рефлексию | Понимание необходимости бережного отношения к национальному культурноязыковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации. |
| 80 | Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением | Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса | Осмысливают накопленный опыт применения этических норм поведения в собственной речевой | Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и | Совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и | Владение умениями и навыками работы с научным текстом, с | Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|--|---|
| | нравственного кодекса народа. | народа: строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. | практике. Применяют нормы речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. | оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания. | представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного межкультурного общения. | различными источниками научно-технической информации. | социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности. |
| 81 | Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа. | Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа: строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. | Осмысливают накопленный опыт применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Применяют нормы речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. | Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания. | Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе. | Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения. | Владение способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей. | Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов. |
| 82 | РР Речевой этикет как правила речевого поведения. | Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). | Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. | Исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | Владение разными видами чтения и аудирования. | Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|--|---|
| | | | | | материала на определённую тему. | | | мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные |
| 83 | РР Сочинение. | Сочинение в формате ЕГЭ: особенности, алгоритм работы, комментариев, аргументы. | Создают письменные тексты с учетом коммуникативной задачи и языкового оформления, комментируют проблему, обосновывают авторскую позицию и приводят суждения для подтверждения своей точки зрения. | Исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи. | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. | Владение умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу;. | Понимание необходимости бережного отношения к национальному культурноязыковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации. |
| 84 | Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов. | Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения. *Правила | Соблюдают правила речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему. | Исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи. | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | Свершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | Владение умениями участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме. | Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|--|--|--|---|---|---|---|
| | | речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия.). | | | | | | самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности. |
| 85 | Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. | *Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. *Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. | Соблюдают правила речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему. | Основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | Совершать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного общения. | Владение разными видами чтения и аудирования. | Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов. |
| Повторение (17 часов) | | | | | | | | |
| 86 | Орфоэпия. | Фонетика и орфоэпия. Связь фонетики с графикой. | Систематизируют изученный материал. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка. | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | Владение разными видами чтения и аудирования. | Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 87 | Лексические нормы. | Выразительные средства лексики. Лексическое значение слова. Виды морфем, | Систематизируют изученный материал. Работают с научно- | Применение в практике речевого общения орфоэпических, | Владение умениями определять цели предстоящей | Способность пользоваться русским языком | Владение умениями выступать перед аудиторией | Представление о речевом идеале; стремление к речевому |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|--|---|
| | | поморфемное письмо. | популярным текстом из энциклопедии. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка. | работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | как средством получения знаний в разных областях современной науки. | старшеклассники в с докладом; защищать реферат, проектную работу;. | самосовершенство ванию. |
| 88 | Корневые написания слов. | Правило правописания проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Орфографические словари Правила написания корней с чередованием а//о, е//и; с чередованиями а(я)//им, а(я)//ин. Трудные случаи орфографии. Орфографические словари | Систематизируют изученный материал. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию. | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | Совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | Владение умениями участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме. | Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 89 | Приставки. Разделительные Ъ и Ь. Буквы Ы и И после приставок. | Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-, разделительные Ъ и Ь. Правописание гласных И и Ы после приставок | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | Способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях. | Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе. | Совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного межкультурного общения. | Владение умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенство ванию. |
| 90 | Правописание суффиксов имён | Правописание суффиксов -ЕК-, -ИК-, - | Систематизируют изученный | Осознанное использование | Владение разными | Овладение социальными | Владение способностью | Способность анализировать и |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|--|---|
| | существительных и прилагательных. | ЕНК-, -ИНК-, -ЕЦ-, -ИЦ-, -ИЧК-, -ЕЧК-, -ОНЬК-, -ЕНЬК-, -ЬШК-, -УШК-, -ЮШК-, -ЧИК-, -ЦИК-. | материал. Выполняют задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, пониманием основного содержания, выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи. | способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения. | адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей. | оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 91 | Правописание суффиксов глаголов. | Правописание суффиксов глаголов. | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка. | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | Владение умениями и навыками работы с научным текстом, различными источниками научно-технической информации. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 92 | Безударные личные окончания глаголов. Суффиксы причастий. | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. | Владение способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей. | Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | | интерпретацию. | формулировать их в устной и письменной форме. | | | |
| 93 | НЕ с разными частями речи. | Правописание НЕ с различными частями речи. | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | Совершать активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | Владение умениями участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 94 | Частица НЕ и НИ. | Отрицательные частицы и их значение. Частицы НЕ и НИ, их употребление. Правила правописания с разными частями речи | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию. | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Совершать активно применять полученные знания, умения и навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения. | Владение умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению. | Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 95 | Правописание производных предлогов и союзов. | Правописание предлогов: слитное, дефисное, раздельное написание. Грамматические нормы употребления предлогов. | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё | Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, | Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального | Владение разными видами чтения и аудирования. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию. |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | русского литературного языка. | проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | межличностного и межкультурного общения. | | |
| 96 | Н-НН в суффиксах причастий и прилагательных. | Особенности образования прилагательных. Правила написания Н и НН в отыменных и отглагольных прилагательных, в суффиксах причастий. | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | Владение умениями участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме. | Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 97 | Однородные члены предложения. Запятая пред И. | Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Группы сочинительных союзов. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. Случаи отсутствия запятой перед союзом как. | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах. | Владение умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. | Владение умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 98 | Вводные слова и вводные | Знаки препинания при словах и конструкциях, | Систематизируют изученный | Способность самостоятельно | Владение способностью | Совершенствовать | Владение умениями | Способность анализировать и |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|---|
| | предложения. Обращения. | грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Группы вводных слов по значению. Отличие вводных слов от наречий, союзов, предлогов. Понятие вставной конструкции. Знаки препинания при вставных конструкциях. | материал. Выполняют задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах. | предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике. | участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме. | оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 99 | Обособленные определения и обстоятельства. | Обособленные и необособленные определения. Предложения с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными. Обособленные приложений Обособленные и необособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных существительными. Обособленные и необособленные дополнения | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию. | Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. | Совершать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного межкультурного общения. | Владение умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 100 | СПШ с одним и несколькими придаточными. | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Знаки | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания | Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его | Владение умениями определять цели предстоящей | Овладение социальными нормами речевого | Владение умениями участвовать в спорах, | Способность анализировать и оценивать нормативный, |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|--|--|--|---|--|--|---|
| | | препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными (однородное, параллельное, последовательное подчинение). Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзом и, или, либо, да (= и). | по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию. | работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её. | поведения в различных ситуациях неформального и межличностного и межкультурного общения. | диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме. | этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. |
| 101 | Синтаксический анализ предложений. | Синтаксический разбор СПП с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка. | Владение способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. | Овладение социальными нормами речевого поведения в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | Владение умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению. | Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 102 | Итоговое тестирование. | | Систематизируют изученный материал. Выполняют задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. | Способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде | Владение умениями определять цели предстоящей работы. | Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. | Владение разными видами чтения и аудирования. | Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком. |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | на различных информационных носителях. | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|