

Кировское областное государственное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Средняя школа с. Сорвижи Арбажского района»

УТВЕРЖДАНО
Директор  Чикишева О.П.
приказ № 58/2
от «1» сентября 2023 г.



Рабочая программа курса по внеурочной деятельности
«Фантазия» (общекультурное направление)
для 3 -8 классов на 2023-2024 уч. год

Составитель программы:
Перминова Ольга Ивановна

с. Сорвижи 2023 г.

Пояснительная записка
Нормативно-правовая основа
рабочей программы курса по внеурочной деятельности «Фантазия»
(общекультурное направление)

- 1) Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ от 29.12.2012 г.
- 2) Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
- 3) Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- 4) Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
- 5) Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений"
- 6) Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 года № 189 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.2821-10».
- 7) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- 8) Учебный план муниципального казённого общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы села Сорвижи Арбажского района Кировской области на 2023-2024 учебный год.
- 9) Годовой календарный учебный график муниципального казённого общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы села Сорвижи Арбажского района Кировской области на 2023-2024 учебный год.

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирования своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». На занятиях внеурочной деятельности ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Внеурочная деятельность - это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность-это понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач и воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования ФГОС. Главное при этом осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Рабочая программа регулярного курса внеурочной деятельности «Фантазия» для 3 –8 классов будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормам гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Для реализации программы регулярного курса внеурочной деятельности «Фантазия» необходима материально-техническая

- учебные пособия;
- книги по декоративно-прикладному творчеству;
- технологические карты;
- памятки;
- таблицы;
- чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль);
- ножницы;
- оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор).

Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

Особенности реализации Программа регулярного курса внеурочной деятельности «Фантазия»

Программа регулярного курса внеурочной деятельности «Фантазия» по общекультурному направлению предназначена для обучающихся 3 –8 классов и рассчитана на 1 час в неделю. Организация образовательной деятельности предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие

словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках. Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

В программу включены следующие разделы: введение, работа с бумагой, работа с тканью, работа с технологическими отходами, работа с природным материалом.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Планируемые результаты.

Личностные универсальные учебные действия

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности(неуспешности)творческой деятельности.
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные универсальные учебные действия

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- соблюдать нормы и правила безопасности труда;

Предметные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность: развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце учебного года в форме творческой выставки

Содержание программы

Раздел 1. Работа с бумагой Тема 1.1. Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение dna изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматной. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

Тема 1.3. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Тема 1.4 Квиллинг

Свойства бумаги. Вырезание полосок. Базовые формы. Основные формы. Практическая работа: изготовление завитков, стеблей. Изготовление цветов, коробочки.

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 2.1. Флористика

Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

Тема 2.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 3.2. Изделия из пакетов

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

Тема 3.3. Изделия из коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок.

Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Тема 3.4. Работа с технологическими отходами

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов.

Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Практическая работа: изготовление подарочного панно.

Тема 3.5. Папье-маше.

Понятие папье-маше. Объемные формы. Оклеивание формы. Раскрашивание изделий.

Практическая работа: изготовление тарелки, чашки, различных изделий.

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

Тема 4.1. Работа с тканью

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

Практическая работа: изготовление куклы.

Тема 4.2. Игрушки из носков, колгот

Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

Практическая работа: изготовление пупсов, зверюшек.

Тема 4.3. Работа с нитками

Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.

Практическая работа: плетение мандал.

Тема 4.4. Вязание спицами.

Подбор спиц и пряжи. Набор петель. Вязание лицевых и изнаночных петель. Расчет количества петель. Вязание резинки.

Практическая работа: вязание шарфа, орнаментов.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	1-й год	2-й год	3-й год
1	Работа с бумагой	4			
1.1	Плетение из газет	1		1	
1.2	Работа с гофрированной бумагой	1	1		
1.3	Декупаж	1			1
1.4	Квиллинг	1			
2	Работа с природным материалом				
2.1	Флористика	1	1		
2.2	Из семян растений, крупы	1		1	1
3	Художественная обработка бросового материала				
3.1	Изделия из пластиковых бутылок	3	1	1	
3.2	Изделия из пакетов	2	1	1	
3.3	Изделия из коробок	3	1	1	1
3.4	Работа с технологическими отходами	4		1	1
3.5	Папье -маше	5	1	1	1
4	Работа с текстильными материалами				
4.1	Работа с тканью	2	1	1	
4.2	Из носков и колгот	3	1		2
4.3	Работа с нитками	3	1	1	
4.4	Вязание спицами	4			2
Итого			9	9	9

Тематическое планирование 3-4 класс

№ п/п	Тема занятия и практическая работа	Кол-во часов
Раздел 2. Работа с природным материалом		
1	Понятие «флористика». Икебана Правила сбора, подготовки и хранения материала Правила, техника работы с соломкой Изготовление панно «Кораблик»	1
Раздел 1. Работа с бумагой		
2	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов Изготовление цветов	1
Раздел 3. Работа с бросовым материалом		
3	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок Идеи изделий из пластиковых бутылок Изготовление ваз из пластиковых бутылок	1
4	Знакомство со способами утилизации пакетов Идеи изделий из пакетов	1
5	Техника вязания крючком	1
6	Изготовление одежды из пакетов	1
7	Плетение ковриков из пакетов	1
8	Знакомство со способами утилизации коробок Идеи изделий из коробок	1
9	Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие мандал. Знакомство с техникой выполнения	1

5-6 класс

№ п/п	Тема занятия и практическая работа	Кол-во часов
Раздел 2. Работа с природным материалом		
1	Знакомство с семенами растений и видами круп, техника работы с ними Изготовление картины «Осень»	1
Раздел 1. Работа с бумагой		
2	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет Техника плетения из газет Подготовка материала для плетения Плетение dna изделия Плетение по кругу	1
Раздел 3. Работа с бросовым материалом		
3	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок Идеи изделий из пластиковых бутылок Изготовление ваз из пластиковых бутылок	1
4	Знакомство со способами утилизации пакетов Идеи изделий из пакетов	1
5	Изготовление одежды из пакетов	1
Раздел 4. Работа с текстильными материалами		
6	История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек	1
7	Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие мандал. Знакомство с техникой выполнения	1
8	Плетение мандал	1
9	Плетение мандал	1

7-8 класс

№ п/п	Тема занятия и практическая работа	Кол-во часов
Раздел 3. Работа с бросовым материалом		
1	Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Понятие «панно». Идеи для поделок Создание рисунка, будущего панно. Отбор, сортировка материала Изготовление панно	1
Раздел 1. Работа с бумагой		
2	Понятие «декупаж». История техники декупажа. Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок Изготовление поделки в технике прямого декупажа	1
Раздел 3. Работа с бросовым материалом		
3	Технология выполнения метода торцевания. Идеи для поделок. Технология изготовления подарочной коробки Изготовление подарочной коробки	1
Раздел 4. Работа с текстильными материалами		
4	Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки	1
5	Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки Создание поделки	1
6	Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие мандал. Знакомство с техникой выполнения Знакомство с техникой выполнения мандал	1
7	Плетение мандал	1
8	Вязание спицами	1
9	Вязание шарфа	1

6. Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белецкая Л. Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
 3. Белякова О. В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
 4. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
 5. Зайцева О. В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
 6. Зонова С. В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
7. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
8. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
 9. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
 10. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
 11. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
 12. Складенко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
13. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
 14. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
 15. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
 16. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
17. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
18. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
 19. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
20. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
21. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
22. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>