

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с. Сорвижи Арбажского района»

Приказ № 39 от 11.08.2023 г. Утверждаю.  
Директор школы: Чикишева О.П.  
The stamp is circular with a blue border. The text inside the stamp reads: "Образовательное учреждение Кировской области", "КОГОБУ СП", "с. Сорвижи", "Арбажского", "района", and "ИНН 430100333".

Рабочая программа по элективному курсу  
«Эссе и сочинение-рассуждение как жанры школьного сочинения»

для 11 класса  
на 2023-2024 учебный год

Составитель программы:  
учитель истории и обществознания  
Захарова Наталья Витальевна  
высшая квалификационная категория

## **Рабочая программа по элективному курсу «Эссе и сочинение-рассуждение как жанры школьного сочинения» 10 - 11 классы.**

Элективный курс «Эссе и сочинение-рассуждение как жанры школьного сочинения» предназначен для уч-ся 10 -11 классов. Рабочая программа элективного курса по русскому языку составлена на основе ФГОС СОО.

Структура представленной программы составлена в соответствии с учебным планом, согласно которому на изучение элективного курса «Эссе и сочинение-рассуждение как жанры школьного сочинения» отводится 68 часов: в 10 - 34 часа, в 11 - 34 часа из расчета 1 час в неделю.

### ***Цель элективного курса:***

- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку, подготовка к написанию итогового сочинения по литературе;
- развитие творческих способностей личности;
- развитие логического мышления;
- развитие связной монологической речи;
- овладение учащимися свободной письменной речью.

### ***Задачи элективного курса:***

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания части С на ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст; привитие способности к самостоятельной деятельности.

### ***Общая характеристика элективного курса.***

Анализ результатов ЕГЭ (части С) и анализ итоговых сочинений показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением:

- понимать информацию, заложенную в тексте;
- ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли,

- аргументировано доказывать свою позицию,
- с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку и литературе.

*Элективный курс* учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМах ЕГЭ по русскому языку говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно эссе и сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

***Планируемые результаты освоения элективного курса «Эссе и сочинение-рассуждение как жанры школьного сочинения» в 10 - 11 классах.***

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования рабочая программа по элективному курсу «Эссе и сочинение-рассуждение как жанры школьного сочинения» для 10-11 классов направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты освоения элективного курса должны отражать:**

- 1) сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 4) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 5) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 6) формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, участвовать в творческом, созидательном процессе.

**Метапредметные результаты освоения элективного курса должны отражать:**

- 1) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- 3) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 4) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий;
- 5) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 6) ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности;
- 7) осознание организации учебной деятельности по учебнику; стремление к эффективной организации познавательной деятельности;
- 8) определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- 9) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий;
- 10) самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение и в конце действия, по ходу его реализации;
- 11) определять логические связи между предметами или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- 12) осознание организации учебной деятельности по учебнику; стремление к эффективной организации познавательной деятельности;
- 13) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
- 14) выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.

**Предметные результаты освоения элективного курса должны отражать:**

- 1) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- 2) владение умением представлять тексты в виде сочинений различных жанров;
- 3) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 4) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 5) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных письменных высказываниях;
- 6) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**В результате изучения элективного курса «Эссе и сочинение-рассуждение как жанры школьного сочинения» на уровне среднего общего образования**

*Выпускник на базовом уровне научится:*

- 1) знать особенности эссе как литературного жанра;
- 2) знать художественные средства, используемые авторами для создания эссе;
- 3) уметь разъяснять основные жанрообразующие признаки эссе и сочинения - рассуждения;
- 4) узнавать эссе, видеть его особенности и уметь отличать от других жанров (на конкретных примерах);
- 5) анализировать творческие образцы произведений эпистолярного жанра и рецензировать их;
- 6) уметь создавать собственные творческие работы в жанре эссе и сочинения- рассуждения;
- 7) работать со словарями и справочной литературой; выделять особенности устной и письменной речи;
- 8) осмысливать тему сочинения; отбирать материал для сочинения; формулировать план сочинения;
- 9) оформлять цитаты; определять назначение цитат;
- 10) отбирать материал для сочинения; определять главную мысль работы;
- 11) определять форму эссе; объяснять роль автора при написании эссе, стиль и тип речи эссе;
- 12) создавать собственные творческие работы в жанре эссе;
- 13) создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста;
- 14) анализировать грамматические ошибки и их виды;
- 15) анализировать орфографические и пунктуационные ошибки;
- 16) анализировать речевые ошибки и их виды;
- 17) анализировать образцы сочинений-рассуждений; уметь создавать собственные творческие работы в жанре сочинения- рассуждения.

### Содержание учебного предмета. 10 класс.

№ п/п	Название темы	Основное содержание
1	<i>Введение</i>	Особенность устной и письменной речи. Необходимость прочтения литературного произведения, по которому должно быть написано сочинение. Интерпретации и пределы толкований произведений. Обращение в сочинении к другим литературным произведениям. О работе с учебником и критической литературой. Словари и справочная литература.
2	<i>Вы пишете сочинение</i>	Выбор и осмысление темы. Отбор материала. Определение главной мысли работы. Типология тем сочинений. Основные принципы построения текста. Эпиграф. Объем сочинения. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Пункт и подпункт. Вступление и заключение. Работа над планом. Деление на абзацы. Точность цитирования. Оформление цитаты. Передача экспрессивной и образной речи. Цитата – не самоцель, а подтверждение сказанного.
3	<i>Эссе как вид творческой работы</i>	Знакомство с эссе как литературным произведением. Анализ образцов эссе. Определение признаков жанра на конкретных примерах. Содержательные, структурные особенности эссе, воплощенные в разных литературных жанрах. Выявление зависимости формы эссе и его языкового воплощения от задачи и адресата автора. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Разница между эссе и стихотворениями в прозе. Эссе – жанр сочинения-рассуждения, являющийся разновидностью очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций автора, где личность автора выступает на первый план: он является одновременно и рассказчиком, и героем. Жанр эссе отличается образностью, афористичностью речевого исполнения. Разновидности жанра: эссе философское и литературно-критическое, причём последнее не претендует на анализ произведения, ограничивается рассуждениями о нём. Закон жанра - предельная открытость автора, его позиция, его мысли. Сравнение текстов, принадлежащих перу одного автора. Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы. Жанровые особенности эссе. Ассоциативное мышление. Эссеистические миниатюры, построенные на необычной авторской ассоциации. Комментарии и рецензия.

### Содержание учебного предмета. 11 класс.

№ п/п	Название темы	Основное содержание
1	<i>Введение</i>	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.
2	<i>Формулировка темы сочинения-рассуждения</i>	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.

		<p>Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы- понятия в вопрос. Ключевые слова темы.</p> <p>Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.</p> <p>Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.</p> <p>Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.</p>
3	<i>Структура сочинения-рассуждения</i>	<p>Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение. Творческая работа. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении. Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений.</p>
4	<i>Работа над композицией сочинения - рассуждения</i>	<p>Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения - рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),</p>
5	<i>Разновидности типичных ошибок в сочинении</i>	<p>Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.</p>

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>10 класс</b>		
1	Введение	1
2	Вы пишете сочинение	8
3	Эссе как вид творческой работы	25
<b>11 класс</b>		
1	Введение	1
5	Формулировка темы сочинения-рассуждения	8
6	Структура сочинения-рассуждения	8
7	Работа над композицией сочинения-рассуждения	8
8	Разновидности типичных ошибок сочинения	9

**Сетка учебного плана**

10 класс – 1 час в неделю – 34 часа

11 класс – 1 час в неделю – 34 час

**Учебно-методическое обеспечение**

**Литература для учителя:**

1. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. М.: Дрофа, 2018.
2. Крундышев А.А. Как работать над сочинением. СПб., отделение изд-ва «Просвещение», 2020.
3. Обернихина Г.А., Карнаух Н.Л. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации. М.: АПК и ПРО, 2019.



4. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: Просвещение, 2020.

**Литература для учащихся:**

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. - М.:Астрель, 2019.
2. Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.:Слово, 2018.
3. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 2018.
4. Никитина Е.И. Русская речь. М.:Просвещение, 1991.
5. Лекант П.А., Гольцова Н.Г., Жуков В.П. и др. Современный русский литературный язык. Учебник. Под ред. Леканта П.А. – 6-е изд., стер.- М.: Высш. Шк., 2004.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. Под ред. И.Б.Голуб. – 13-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2008.

### Календарно-тематическое планирование по элективному курсу. 10 класс.

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности ученика	Планируемые УУД					Дата проведения
				Предметные	Личностные УУД	Метапредметные			
						Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
<b>Тема I. Введение (1 час)</b>									
1	Основные требования к сочинению	Особенность устной и письменной речи. Необходимость прочтения литературного произведения, по которому должно быть написано сочинение. Интерпретации и пределы толкований произведений. Обращение в сочинении к другим литературным произведениям. О работе с учебником и критической литературой. Словари и справочная литература	Наблюдают особенности устной и письменной речи. Интерпретируют толкование произведений. Понимают необходимость в обращении к литературным произведениям. Обращаются к критическим статьям. Работают со словарями и справочной литературой.	Ученик научится: работать со словарями и справочной литературой; выделять особенности устной и письменной речи	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, участвовать в творческом, созидательном процессе.	Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности	Осознание организации учебной деятельности по учебнику; стремление к эффективной организации познавательной деятельности	сентябрь
<b>Тема II. Вы пишете сочинение (8 часов)</b>									
2-3	Тема сочинения, отбор материала	Выбор и осмысление темы. Отбор материала. Определение главной мысли	Осуществляют выбор и осмысление темы сочинения, отбирают материал для сочинения. Работают	Ученик научится: осмысливать тему сочинения; отбирать	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире,	Определять необходимые действия в соответствии с учебной и	Умение использовать средства информационных и	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской	

	при помощи плана	работы. Типология тем сочинений. Основные принципы построения текста. Эпиграф. Объем сочинения. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Пункт и подпункт. Вступление и заключение. Работа над планом. Деление на абзацы.	над типологией тем. Определяют основные принципы построения текста. Формулируют план. Структура простого и сложного плана. Правила деления текста на абзацы.	материал для сочинения; формулировать план сочинения	готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения	коммуникационных технологий	ой деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач	
4-5	Цитирование в сочинении	Точность цитирования. Оформление цитаты. Передача экспрессивной и образной речи. Цитата – не самоцель, а подтверждение сказанного.	Определяют назначение цитаты. Изучают способы передачи экспрессивной и образной речи.	Ученик научится: оформлять цитаты; определять назначение цитат	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение и в конце действия, по ходу его реализации	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности	Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия	

6-9	Работа над сочинением и его редактирование	Выбор и осмысление темы. Отбор материала. Определение главной мысли работы.	Выбирают и осмысливают тему сочинения. Отбирают материал для сочинения. Определяют главную мысль работы.	Ученик научится: отбирать материал для сочинения; определять главную мысль работы	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности	Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	Осознание организации учебной деятельности по учебнику; стремление к эффективной организации познавательной деятельности	октябрь
<b>Тема III. Эссе как вид творческой работы (25 часов)</b>									
10-11	Знакомство с эссе как жанром литературного произведения	Знакомство с эссе как литературным произведением. Определение признаков жанра на конкретных примерах.	Знакомятся с эссе как с литературным произведением. Наблюдают за признаками эссе на конкретных примерах.	Ученик научится: знать особенности эссе как литературного жанра	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Определять логические связи между предметами или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме	
12 - 13	Как отличить эссе по жанровым признакам	Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Разница между эссе и стихотворениями	Работают с примерами литературного эссе. Осуществляют поиск форм высказывания художественных и языковых средств их воплощения. Находят разницу между эссе и стихотворениями в прозе.	Ученик научится: уметь разяснять основные жанрообразующие признаки эссе и сочинения-рассуждения	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в	Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов	ноябрь

		в прозе.			нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения			решения практических задач	
14-15	Разновидности эссе: философское и литературно-критическое	Разновидности жанра: эссе философское и литературно-критическое, причём последнее не претендует на анализ произведения, ограничивается рассуждениями о нём.	Классифицируют эссе: философское, литературно-критическое. Наблюдают за признаками разных эссе на конкретных примерах.	Ученик научится: классифицировать эссе по жанрам	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение и в конце действия, по ходу его реализации	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности	Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям	
16-17	Роль автора. Зависимость формы эссе от адресата и задач автора	Закон жанра - предельная открытость автора, его позиция, его мысли	Объясняют роль автора при написании эссе. Определяют форму эссе в зависимости от адресата и задач автора.	Ученик научится: определять форму эссе; объяснять роль автора при написании эссе	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной	Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности	Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия	декабрь

					профессиональной и общественной деятельности				
18-19	Стиль, тип речи эссе	Содержательные, структурные особенности эссе, воплощенные в разных литературных жанрах.	Определяют содержательные и структурные особенности эссе разных жанров. Наблюдают за признаками эссе на конкретных примерах.	Ученик научится: определять стиль и тип речи эссе	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий	Осознание организации учебной деятельности по учебнику; стремление к эффективной организации познавательной деятельности	
20-21	Изобразительные выразительные средства	Жанр эссе отличается образностью, афористичностью речевого исполнения. его мысли	Находят изобразительно-выразительные средства эссе. Отличия эссе от других жанров.	Ученик научится: знать художественные средства, используемые авторами для создания эссе	Сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач	январь
22-23	Особенности тематики и композиции сочинения в жанре эссе	Жанровые особенности эссе. Эссенцистические миниатюры, построенные на необычной авторской ассоциации.	Определяют жанровые особенности эссе. Наблюдают за необычными авторскими ассоциациями в эссенцистических миниатюрах.	Ученик научится: узнавать эссе, видеть его особенности и уметь отличать от других жанров (на конкретных примерах);	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к	Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение и в конце действия,	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников	Определять логические связи между предметами или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме	

					непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	по ходу его реализации	деятельности		
24-25	Эссе, объединенные общей темой, разных авторов	Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы.	Исследуют творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы.	Ученик научится: сравнивать эссе различных авторов в рамках одного жанра; анализировать их	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия	февраль
26-27	Зависимость формы эссе от адресата и задач автора	Выявление зависимости формы эссе и его языкового воплощения от задачи и адресата автора. Сравнение текстов, принадлежащих перу одного автора.	Выявляют зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Сравнивают тексты, принадлежащие перу одного автора.	Ученик научится: сравнивать и анализировать тексты одного автора	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий	Осознание организации учебной деятельности по учебнику; стремление к эффективной организации познавательной деятельности	
28-29	Знакомство учащихся с	Эссе – жанр сочинения-	Наблюдают за эссе как жанром сочинения-	Ученик научится:	Толерантное сознание и	Определять необходимые	Владение языковыми	Определять логические связи	март

	приемом ассоциации при создании эссе	рассуждения, являющийся разновидностью очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций автора, где личность автора выступает на первый план: он является одновременно и рассказчиком, и героем. Ассоциативное мышление.	рассуждения, являющегося разновидностью очерка. Значение личности автора в эссе.	выделять эссе из сочинения-рассуждения	поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения	средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	между предметами или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме	
30-33	Практическая работа по написанию эссе. Анализ эссе	Комментарии и рецензия.	Применяют на практике знания по работе с эссе. Выполняют практическую работу по написанию эссе. Комментируют и рецензируют написанное.	Ученик научится: уметь создавать собственные творческие работы в жанре эссе	Сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности	Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия	
34	Обобщение и систематизация	Анализ образцов эссе.	Обобщают и систематизируют материал. Применяют	Ученик научится: анализировать	Нравственное сознание и поведение на	Определять необходимые действия в	Использовать адекватные языковые	Владение навыками познавательной,	май



	ия знаний по курсу		свои знания на практике.	творческие образцы произведений эпистолярного жанра и рецензировать их	основе усвоения общечеловеческих ценностей	соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения	средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей	учебно-исследовательской деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач	
--	--------------------	--	--------------------------	--	--	---	---	--	--

## Календарно-тематическое планирование по элективному курсу. 11 класс.

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности ученика	Планируемые УУД					Дата проведения
				Предметные	Личностные УУД	Метапредметные			
						Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
<b>Тема I. Введение (1 час)</b>									
1	Введение	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.	Анализируют, сравнивают, классифицируют (подводят под понятие), обобщают, делают выводы.  Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Слушать и слышать других, осуществлять речевую рефлексию	Ученик научится: уметь пользоваться в письменной речи словарным богатством, разнообразием грамматических форм, выразительными средствами родного языка; применять навыки практической грамотности – владение орфографическими, пунктуационными и, языковыми нормами	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, участвовать в творческом, созидательном процессе.	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Осознание организации учебной деятельности по учебнику; стремление к эффективной организации познавательной деятельности	сентябрь
<b>Тема II. Формулировка темы сочинения-рассуждения (8 часов)</b>									
2-3	Выбор темы сочинения-рассуждения	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки	Определяют жанровое своеобразие сочинения-рассуждения, определяют для себя тему, подбирают эпиграф. Обобщают	Ученик научится: создавать собственное связное высказывание на заданную тему	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими	Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий	Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей	

		<p>темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.</p>	<p>опыт работы над сочинениями разных жанров. Выстраивают ассоциативные цепочки, подбирают ключевые слова по теме.</p>	<p>на основе прочитанного текста; научиться писать сочинение-рассуждение по заданному плану</p>	<p>кими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>коррективы в исполнение и в конце действия, по ходу его реализации</p>		<p>для широкого переноса средств и способов действия</p>	
4-5	<p>Формулировка темы сочинения-рассуждения</p>	<p>Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки,</p>	<p>Формулируют тему сочинения-рассуждения. Преобразовывают темы-понятия в темы-вопросы. Используют ключевые слова по теме.</p>	<p>Ученик научится: формулировать тему сочинения-рассуждения; преобразовывать темы-понятия в темы - вопросы</p>	<p>Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с</p>	<p>Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять</p>	<p>Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать</p>	<p>Определять логические связи между предметами или явлениями, обозначать данные логические связи</p>	<p>октябрь</p>

		преобразование темы- понятия в вопрос. Ключевые слова темы.			другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	алгоритм их выполнения	позиции других участников деятельности	с помощью знаков в схеме	
6-7	Тема-цитата, тема-афоризм в сочинении-рассуждении	Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	Работают с понятием тема-цитата и тема-афоризм. Выбирают средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализируют проблему в теме-афоризме. Дают толкование темы-афоризма.	Ученик научится: анализировать проблему в теме-афоризме; дают толкование темы-афоризма	Сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач	
8-9	Проблемный вопрос в теме сочинения-рассуждения	Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы.	Наблюдают за темами различной формулировки с проблемными вопросами. Преобразовывают тему-понятие в тему-вопрос. Сужают и расширяют тему сочинения-рассуждения. Разграничивают широкое и узкое понимание темы.	Ученик научится: преобразовывать тему-понятие в тему-вопрос; разбираются в темах различной формулировки	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию,	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Осознание организации учебной деятельности по учебнику; стремление к эффективной организации познавательной деятельности	ноябрь

						получаемую из различных источников			
<b>Тема III. Структура сочинения –рассуждения ( 8 часов)</b>									
10-11	Типы речи: рассуждение, повествование, описание	Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение. Творческая работа.	Работают над структурой сочинения-рассуждения. Классифицируют типы речи: рассуждение, повествование, описание. Выстраивают структуру сочинения-рассуждения: тезис-доказательство-вывод; вступление – основная часть – заключение. Выполняют творческое задание.	Ученик научится: классифицировать типы речи; работать со структурой сочинения-рассуждения	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности	Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям	
12-13	Вступление сочинения-рассуждения	Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений.	Работают над написанием вступления сочинения-рассуждения. Анализируют вступления к школьным сочинениям. Определяют виды вступлений. Анализируют образцы вступлений.	Ученик научится: писать вступление к сочинению-рассуждению; анализировать вступление; определять вид вступления	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и	Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения	Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия	декабрь

					общественной деятельности				
14-15	Основная часть сочинения-рассуждения	Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении.	Работают над написанием основной части, приводят и формулируют аргументы. Определяют виды и структуру сочинения-рассуждения. Используют в работе разные виды цитирования и привлечения литературного материала. Работают над недопущением фактических ошибок. Анализируют аргументы в школьном сочинении.	Ученик научится: работать с вопросами темы; формулировать аргументы; использовать цитирование и привлекать литературный материал	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач	
16-17	Заключение сочинения-рассуждения	Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений.	Работают над заключением сочинения-рассуждения. Анализируют заключения к школьным сочинениям. Определяют виды заключений, работают над переходом от главного вопроса темы к заключению.	Ученик научится: анализировать заключение, виды заключений	Сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение и в конце действия, по ходу его реализации	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности	Определять логические связи между предметами или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме	январь

**Тема IV. Работа над композицией сочинения-рассуждения (8 часов)**

18-	Композиция	Соразмерность	Работают над	Ученик	Нравственное	Готовность и	Развернуто,	Строить	
-----	------------	---------------	--------------	--------	--------------	--------------	-------------	---------	--

19	сочинения-рассуждения	частей сочинения. Работа над композицией сочинения - рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	композицией сочинения-рассуждения, над соответствием сочинения критериям оценки. Формулируют проблемы исходного текста, работают над абзацным членением текста. Определяют авторскую позицию и способы выражения данной позиции.	научится: формулировать проблему исходного текста; определять авторскую позицию; выражать данную позицию	сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям	
20-21	Виды комментариев	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев.	Сравнивают комментарии к сформулированной проблеме. Определяют способы комментирования. Рассматривают различные виды комментариев.	Ученик научится: сравнивать различные виды комментариев; определять способы комментариев	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий	Осознание организации учебной деятельности по учебнику; стремление к эффективной организации познавательной деятельности	февраль
22-	Выражение	Выражение	Формулируют	Ученик	Готовность и	Выбирать путь	Использовать	Владение	

23	собственного мнения в сочинении-рассуждении	собственного мнения. Способы выражения.	собственное мнение по проблемам исходного текста. Рассматривают различные способы выражения собственного мнения.	научится: выражать собственное мнение	способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные	адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей	навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач	
24-25	Включение иллюстративного материала	Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы)	Применяют на практике виды включений иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы. Определяют плюсы и минусы этих включений.	Ученик научится: применять иллюстративный материал из произведений русской и мировой литературы	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение и в конце действия, по ходу его реализации	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Определять логические связи между предметами или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме	март
<b>Тема V. Разновидности типичных ошибок сочинения (8 часов)</b>									
26-28	Грамматические ошибки	Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные	Применяют грамматические нормы при сочинении-рассуждения.	Ученик научится: анализировать грамматические	Нравственное сознание и поведение на основе	Ставить и формулировать собственные задачи в	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать	Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять	



		грамматические ошибки в школьных сочинениях.	Оценивают правильность письменного высказывания.	ошибки и их виды	усвоения общечеловеческих ценностей	образовательной деятельности	ть в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности	целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия	
29-30	Орфографические и пунктуационные ошибки	Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	Применяют орфографические и пунктуационные нормы при написании сочинения-рассуждения. Оценивают правильность письменного высказывания.	Ученик научится: анализировать орфографические и пунктуационные ошибки	Сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям	апрель
31	Речевые ошибки	Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	Применяют речевые нормы при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Оценивают правильность устного и письменного высказывания.	Ученик научится: анализировать речевые ошибки и их виды	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональ	Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные	Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач	

					ной и общественной деятельности		взаимодействия		
32	Этические и фактические ошибки	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	Находят этические и фактические ошибки, определяют их виды и способы их предупреждения. Редактируют готовый текст.	Ученик научится: находить этические и фактические ошибки, их виды и способы предупреждения	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям	
33	Логические ошибки	Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	Находят логические ошибки в сочинении и разделяют их на виды. Редактируют готовый текст.	Ученик научится: находить логические ошибки и разделять их виды	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение и в конце действия, по ходу его реализации	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий	Определять логические связи между предметами или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме	май
34	Обобщение и систематизация знаний по курсу	Анализ образцов сочинений-рассуждений	Анализируют образцы сочинений-рассуждений. Пишут сочинение-рассуждение по заданной проблеме.	Ученик научится: анализировать образцы сочинений-рассуждений; уметь создавать	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов	Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей	

				собственные творческие работы в жанре сочинения-рассуждения	всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	и потребностей	для широкого переноса средств и способов действия	
--	--	--	--	---	---	---	----------------	---	--